

# HEP ! CRABOUIF, T'AURAI PAS VU HIGELIN ?

## Fiche Technique

### Plateau :

Le spectacle nécessite un espace de jeu de dimensions minimales 4x3m en configuration frontale.

Le décor est transporté en véhicule utilitaire léger, merci de prévoir une place de stationnement à proximité du lieu d'accueil. La compagnie apporte :

- Un banc
- Un kit instruments de musique et mixage plateau

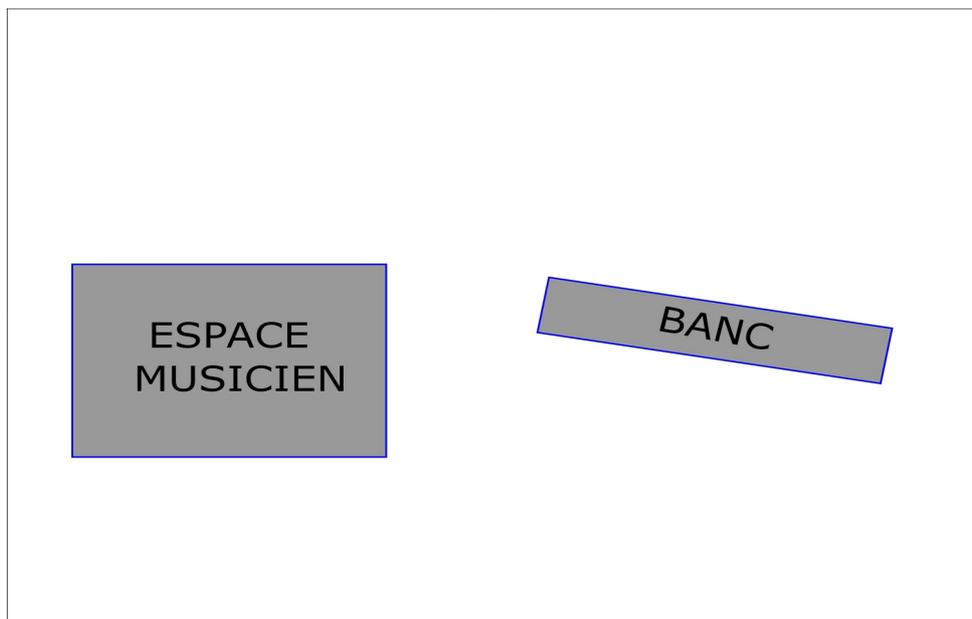
Si cela est possible, merci de fournir (dans le cas contraire, merci de le signaler aux régisseurs) :

- Un système de diffusion adapté aux dimensions de la salle
- Un grill technique ou système équivalent d'implantation de projecteurs
- Un jeu d'orgues avec séquence programmable
- 20 lignes graduées
- Un éclairage de salle graduable

### Planning :

Le spectacle peut être installé en deux services de quatre heures (réglages et répétition inclus), une représentation dure environ 1h20.

## PLAN DE SCÈNE



Public

## Son :

**Façade :** - console de mixage 16 entrées minimum, 6 aux (4 pré, 2 post ) située **impérativement dans la salle**, parmi le public.

- égaliseur graphique stéréo 31 bandes
- 2 compresseur-limiteur stéréo
- 1 réverbération Lexicon PCM 80 ou 90 ou TC-Electronic M 3000
- 1 multi-effet type SPX 900 ou TC M-One

**Important :** en cas de console numérique, supprimer les compresseurs, la 2eme réverbe, et les Eq graphiques des retours, mais conserver l' EQ graphique en façade et une reverbe externe.

## Retours :

- 3 circuits avec égaliseur graphique 31 bandes
- 2 retours identiques ( type C.Heil MTD 112 ou MTD 108 )
- 1 circuit renvoyé sur l'ampli AER de Thierry

## Patch :

1	Voix Benoît	Shure SM 58 avec switch*	
2	Voix Thierry	Telefunken M80 *	Pied + perche
3	Voix parlée Benoit ( HF) ( en plein-air et grande salle)	Serre-tête DPA cardio ** + système HF	
4	Balafon	Sennheiser E 906	Pied court + perche
5	Banjo	Sennheiser MKE 2 + systeme HF *	
6	Guitares	Di Box Radial ou BSS	
7	Looper L	Di Box Radial ou BSS	
8	Looper R	Di Box Radial ou BSS	
9			
10			
11			
12			
13	Reverbe L		
14	Reverbe R		
15	Fx L		
16	Fx R		

\* fourni par la compagnie

\*\* un serre-tête DPA 4088 peut éventuellement être fourni par la compagnie, mais pas le système HF

## Lumières :

Le spectacle nécessite les sources suivantes :

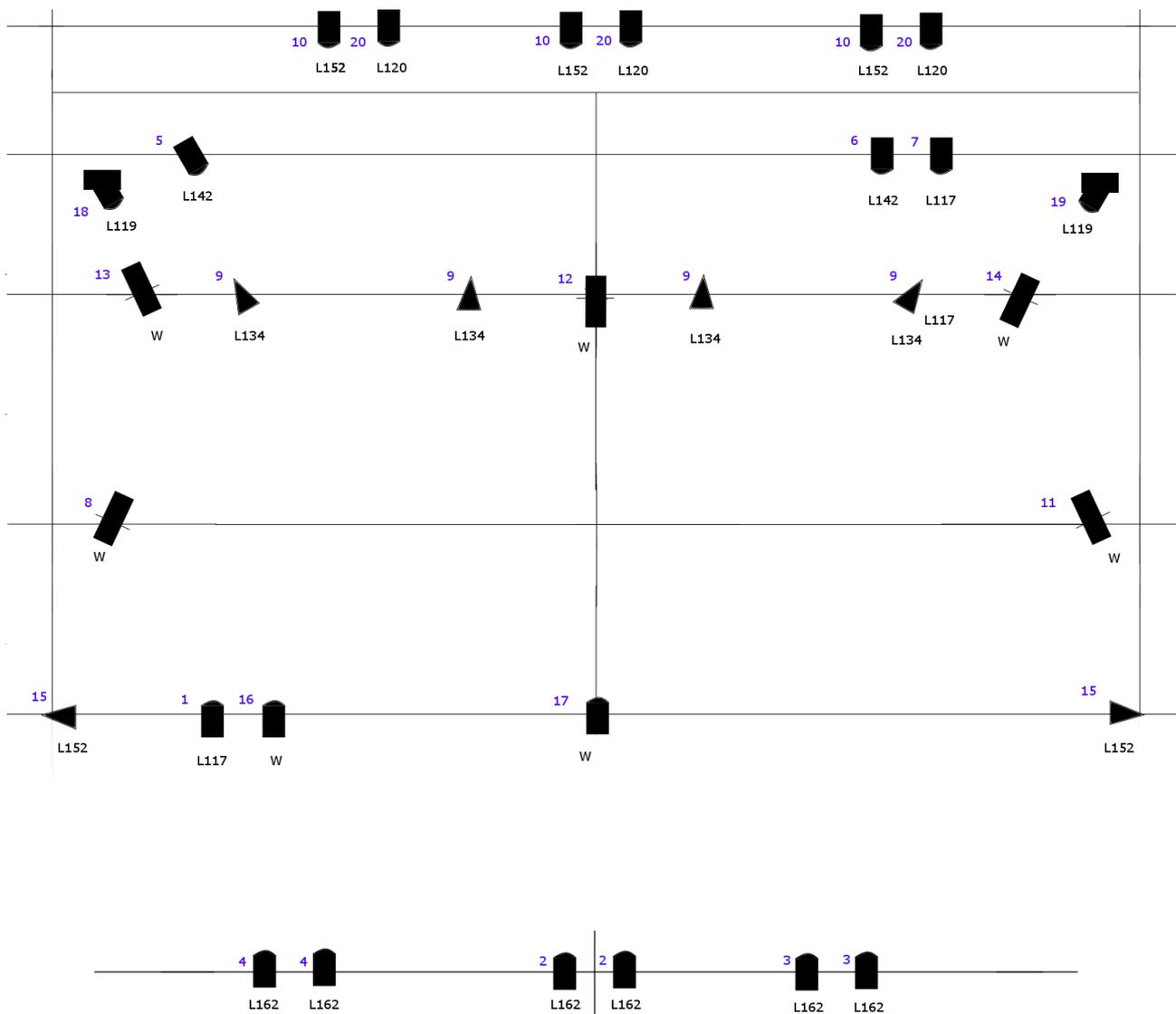
- 20 PC 1kW
- 6 PAR64 1kW
- 5 Découpes 1kW

Gélatines cf Plan de Feu

Pièces jointes : Plan de feu, et Conduite

Contact technique : Franck Mas 06 80 53 27 39

## PLAN DE FEU



MEM		Top Light	Titres	Top Son
1	accueil public		<b>ENTREE PUBLIC</b>	mute Banjo
2	arrivent sur scène		" Ladies and Gentlemen"	ON banjo
3	"et nul n'y peut rien"		<b>ENCORE UNE JOURNEE DE FOUTUE</b>	
4	fin musique		"Il doit être 11 heures"	mute Banjo
5	au début des percus	<b>ajouter de la lumière sur Thierry</b>	<b>IRRADIE</b>	
6	"Galaxie"		"Je ne peux pas me taire"	
7	"Ca sent bon la terre et le soufre"		<b>CHANSON</b>	
8	fin musique		"Mai 68 n'allait pas tarder"	
9	"Brigitte Fontaine"		<b>CET ENFANT QUE JE T'AVAIS FAIT</b>	
10	fin musique	<b>rajout Face COUR 35%</b> fin musique	"On fait du Jazz / Mon avenir"	
11	"pour lutter"	<b>trop fort</b>	<b>PRISE DE BEC</b>	
12	fin musique	<b>mémoire à vérifier</b>	"la liste des envies"	
13	"n'a effrayé"	<b>rajout Face COUR 35%"m'a effrayé"</b>	<b>TETE EN L'AIR</b>	ON Balafon
14	"tiens j'ai dis tiens"	passage tranquille	<b>TIENS J'AI DIS TIENS</b>	
15	"amoureux"	passage tranquille	"cet ours continuait"	
16	rapide après 11		<b>NASCIMO</b>	
17	idem Nascimo	<b>inversion 17-18 ?</b>	"ma petite femme"	OFF Balafon
18	tranquille pendant le texte au moment du sample guitare, virer le 13 une fois que T chante		<b>L... COMME BEAUTE</b>	
19	"ma vérité"	passage tranquille - à 60%	"elle est belle cette nuit"	
20	"mon corps est calme"		<b>VAGUE A L'AME</b>	
21	Tranquille « tombé du ciel »		"faire des listes"	
22	15 en place		<b>TOMBE DU CIEL</b>	
23	"aujourd'hui fourbu, crevé"	<b>rajout Face COUR 35%</b>	"un jour ... j'ai rencontré Trenet"	
24	"infecte"		" aujourd'hui fourbu, crevé"	
25	fin musique		<b>COUP DE BLUES</b>	
25 bis	"de l'un à l'autre"		"et là on se retrouve" "coup d'œil sur mes notes"	
26	premier refrain		<b>LE PARC MONTSOURIS</b>	
27	fin morceau en sifflant		"qu'est ce que tu penses toi"	
28	se lève du banc		<b>LA CROISADE DES ENFANTS</b>	
29	fin musique		"sur les feuilles quadrillées"	
30	"la vie est dure manquera it plus qu'elle soit molle"		<b>BOOGIE ROUILLE</b>	
31	quand Benoit dit "SOLO"		"Jack prend les planches"	
32	"prend les planches"		<b>CHAMPAGNE</b>	
33	"les éclats de son existence" – lentement			
34	Benoit commence à parler			
35	Benoit arrive en avant scène - rajout decoupe mitar -			
36	Fin Champagne ensemble NOIR			
37	Saluts			
38	PAS DE NOIR !			
39			"encore une fois, le jour"	
40			<b>TETE EN L'AIR</b>	
41				
42				