

Hep ! Crabouif, t'aurais pas vu Higelin ?

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

- Temps d'installation : 30 mn
- Temps de balance : 1 h

Façade : - console de mixage 16 entrées minimum, 6 aux (4 pré, 2 post) située **impérativement dans la salle**, parmi le public.

- égaliseur graphique stéréo 31 bandes
- 2 compresseur-limiteur stéréo
- 1 réverbération Lexicon PCM 80 ou 90 ou TC-Electronic M 3000
- 1 multi-effet type SPX 900 ou TC M-One

Important : en cas de console numérique, supprimer les compresseurs, la 2eme réverbe, et les Eq graphiques des retours, mais conserver l' EQ graphique en façade et une reverbe externe

Retours :

- 3 circuits avec égaliseur graphique 31 bandes
- 2 retours identiques (type C.Heil MTD 112)
- 1 circuit renvoyé sur l'ampli AER de Thierry

Patch :

1	Voix Benoît	Shure SM 58 avec switch*	
2	Voix Thierry	Telefunken M80 *	Pied + perche
3			
4	Balafon	Sennheiser E 906	Pied court + perche
5	Banjo	Sennheiser MKE 2 + systeme HF	
6	Guitares	Di Box Radial ou BSS	
7	Looper L	Di Box Radial ou BSS	
8	Looper R	Di Box Radial ou BSS	
9	Voix Benoit (HF) (en plein-air et grande salle)	Serre-tête DPA cardio ** + système HF	
10			
11			
12			
13	Reverbe L		
14	Reverbe R		
15	Fx L		
16	Fx R		

* fourni par la compagnie

** un serre-tête DPA 4088 peut éventuellement être fourni par la compagnie, mais pas le système HF